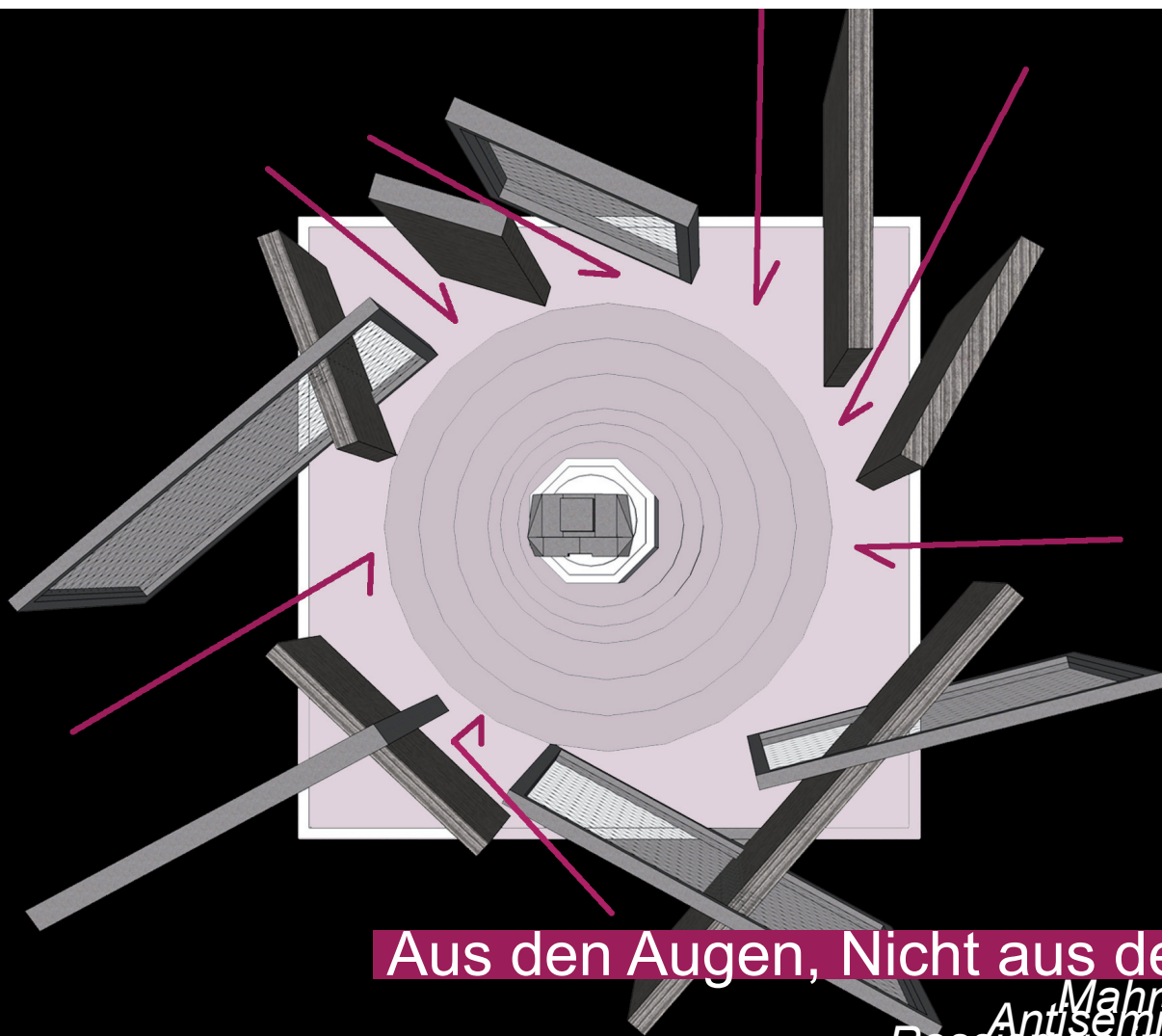


Aus den Augen, Nicht aus dem Sinn!

*Mahnmal gegen
Antisemitismus und
Rassismus in Österreich*



Aus den Augen, Nicht aus dem Sinn!

*Mahnmal gegen
Antisemitismus und
Rassismus in Österreich*

Aus den Augen, Nicht aus dem Sinn!

Mahnmal gegen Antisemitismus und Rassismus in Österreich

Das Denkmal soll zur Auseinandersetzung mit jeglicher Art von Rassismus und Ausgrenzung anregen, sowohl des sichtbaren und klar erkennbaren als auch versteckten, subtilen und vermeintlich vergessenen Rassismus'. Das bestehende Denkmal wird durch die Sichtbetonkonstruktion selbst von der Außenwelt ausgegrenzt. Durch die Verstellung der Sicht wird es von Weitem unerkennbar, was sich im Inneren des Denkmals befindet. Durch die Annäherung zwischen hohen Stahlbetonwänden gelangt man zum ursprünglichen Denkmal, wodurch man sich ebenfalls wie die Büste in einem ausgegrenzten öffentlichen Raum befindet. Der isolierte Raum gibt die Möglichkeit zu einer persönlichen Auseinandersetzung mit der Geschichte Luegers, Wiens und Österreichs.

Hauptmaterial - Sichtbeton, Maschendraht und Stacheldraht

Sichtbeton

Sichtbeton ist Beton, der nicht verputzt oder verblendet wird und dessen Ansichtsflächen meist gestalterische Funktionen erfüllen und ein bestimmtes Aussehen haben sollen. Die Vollbetonwände werden mittels sägerauer Schalungsbretter hergestellt. Das Holz hinterlässt Spuren. Die geschalte Oberfläche weist auf die Bauten (Bunker, KZ-Lager, etc) aus dem zweiten Weltkrieg hin und stellt somit einen gebauten Bezug und somit eine Auseinandersetzung zu Geschichte her.

Maschendraht

Maschendraht wird als Zaun zum Abgrenzen eines Grundstücks verwendet. Durch die Verwendung von diesem Material soll auf die physische Abgrenzung hingedeutet werden. Aufgrund der Struktur des Zauns bleibt das Denkmal von weitem unerkennbar. Mit der Annäherung wird die Statue deutlich wahrnehmbarer.

Stacheldraht

Stacheldraht sind miteinander verflochtene Drähte, die in regelmäßigen Abständen mit Drahtspitzen oder Metallhaken besetzt sind. Stacheldraht wird gespannt oder in Rollen ausgelegt als Hindernis verwendet, um Tiere oder Menschen am Betreten oder Verlassen bestimmter Bereiche zu hindern. Die passive Aggression des Stacheldrahts hat hier einen symbolischen Charakter und tritt in den Vordergrund beim näheren Betrachten des Denkmals.

Mahnmal gegen
Antisemitismus und
Rassismus in Österreich

Aus den Augen, Nicht aus dem Sinn!

Mahnmal gegen Antisemitismus und Rassismus in Österreich

Einreichblatt

Einreicher_in (Einzelperson oder Kollektiv): *DI Maida Corbic-Schubert, DI Amila Sirbegovic, DI Jan Eric Schubert*

Projekttitel: *Aus den Augen, nicht aus dem Sinn!*

*Mahnmal gegen
Antisemitismus und
Rassismus in Österreich*