




180°

Raffael Miribung


Projektbeschreibung:

Aus Respekt vor dem Denkmalschutz und dem Bewusstsein der Wiener für ihre Stadt möchte ich mit 180° das Lueger-Denkmal nicht strukturell verändern, sondern mit dem Symbolwert des Denkmals arbeiten und ein „Umdenken“ provozieren.

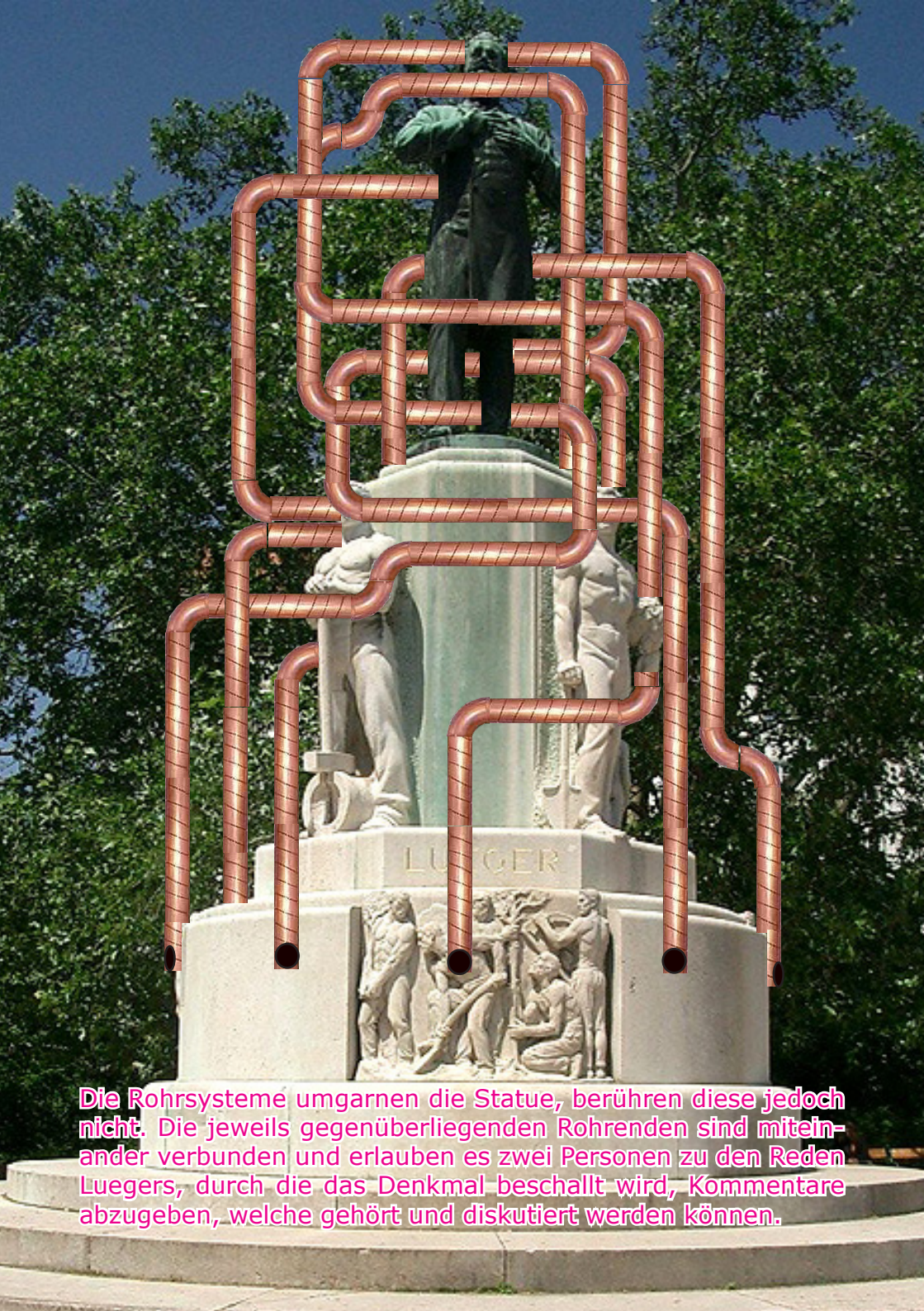
Ausgehend vom Konzept des „Speakers' Corner“ im Hydepark, London, soll der Platz um das Denkmal den Besuchern Mittel und Raum bieten in einem ersten Schritt die Person Lueger und in weiteren Schritten gesellschaftsrelevante oder politische Themen zu diskutieren.



„Ala long“ soll in Wien ein Ort etabliert werden, der einerseits von den Bewohnern genutzt wird Meinungen Raum zu geben und, der andererseits selbst ein Symbol und Mahnmal gegen Antisemitismus und Rechtspopulismus darstellt.



Durch die einfache Möglichkeit der Umgestaltung kann der Raum nachhaltig bzw. mehrfach genutzt werden, wodurch es möglich sein sollte auch andere Themen aufzugreifen und durch die Infrastruktur, welche das umgestaltete Denkmal darstellt, zur Diskussion zu stellen.



Die Rohrsysteme umgarnen die Statue, berühren diese jedoch nicht. Die jeweils gegenüberliegenden Rohrenden sind miteinander verbunden und erlauben es zwei Personen zu den Reden Luegers, durch die das Denkmal beschallt wird, Kommentare abzugeben, welche gehört und diskutiert werden können.

Es ist das Ziel dieses Projekts Besucher dazu zu animieren die Person „Lueger“, seine Taten und seine Wirkung auf die Stadt Wien zu diskutieren.



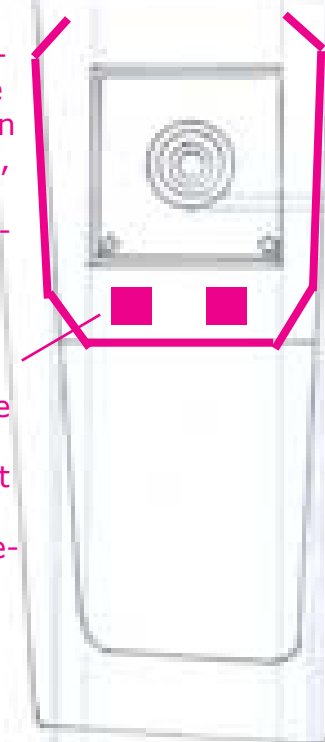
Die Plexiglasscheiben suggerieren einerseits einen abgegrenzten Raum in dem es möglich sein soll jede Position zur Figur Lueger einzunehmen, andererseits fungieren sie auch als Lärmschutz gegen Straßenlärm und den „Atem der Stadt“.

Um eine fundierte Diskussion zu gewährleisten müssen die Diskutierenden über ein entsprechendes Basiswissen verfügen, welches anhand bedruckter Plexiglasscheiben zur Verfügung gestellt werden soll.

◻ = Schleuse
◻ = Ordnungszug



180° sieht nicht nur Podeste für die Vortragenden vor, sondern, durch eine entsprechende Vergrößerung der Podestfläche, soll das umgestaltete Luegerdenkmal auch mit Sitzgelegenheiten ausgestattet sein.



Speakers' Corner („Ecke der Redner“)

ist ein Versammlungsplatz am nordöstlichen Ende des Hyde Park in London, in unmittelbarer Nachbarschaft zum Marble Arch. Durch einen Parlamentsbeschluss vom 27. Juni 1872 (Royal Parks and Gardens Regulation Act) kann hier jeder ohne Anmeldung einen Vortrag zu einem beliebigen Thema halten und auf diesem Weg die Vorübergehenden um sich versammeln. (...)

http://de.wikipedia.org/wiki/Speakers'_Corner

© = Zeichnung für
□ = Urkundenabgang